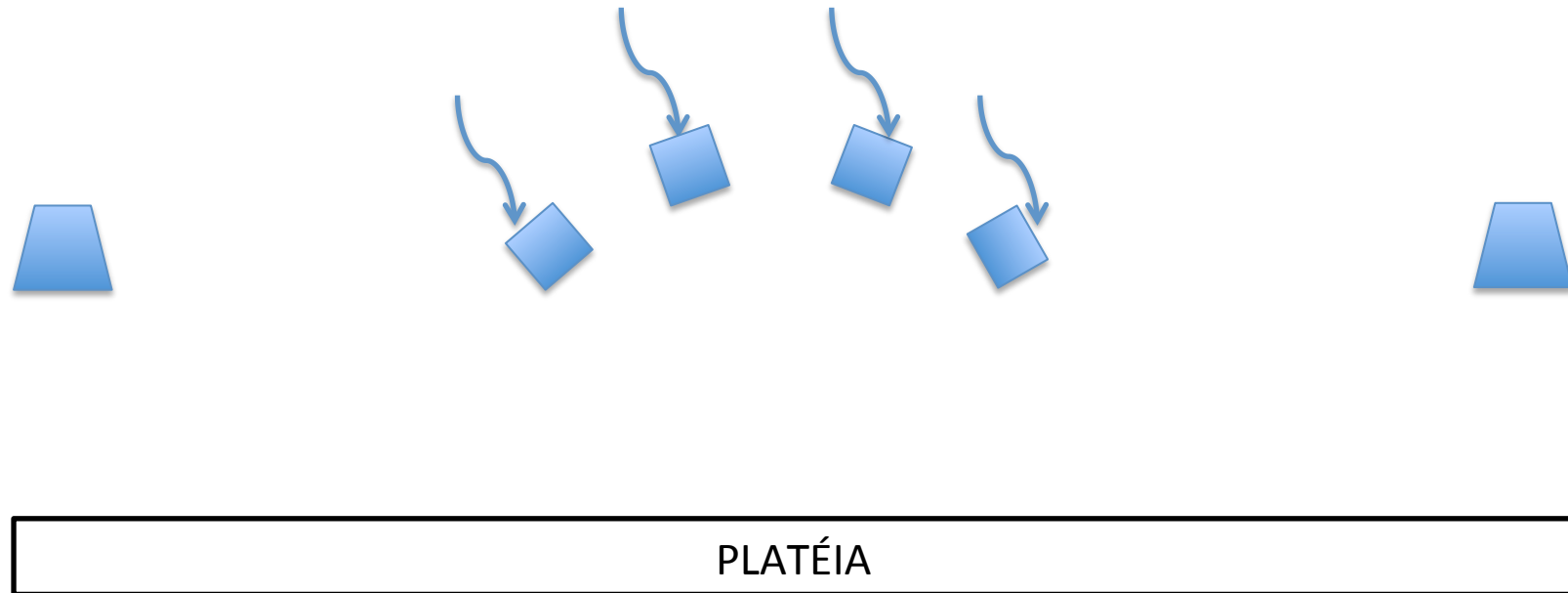


• • •
QUATERNAGLIA
• • •

Rider / Mapa de palco
(som/iluminação)

Palco com amplificação



LEGENDA



= cadeira sem braço com assento plano e paralelo ao chão



= caixas



= cabo de som com conector XLR para microfone próprio (48v)

Equipamentos de áudio

- 4 cabos XLR fêmea para conectar os 4 microfones do grupo;
 - Sugestão de uso de medusa logo atrás do grupo;
 - Necessidade de phantom power 48v para cada microfone;
- Microfone de voz para comunicação com a platéia;
- Processamento de áudio:
 - Equalização, Compressão e Ambiência (Reverb);
- 2 monitores de áudio elevados do chão, podendo ser substituídos por P.A.

SUGESTÃO DE EQUIPAMENTOS DE LUZ

- APARELHOS
- 16 – PAR ETC 575 W FOCO 5
- 16 – PAR 56 (loko lights)
- 06 – ELIPSOIDAL ETC 36º
- 06 – PORTA GOBO
- 01 – FOG MACHINE DMX (com ventilador)
- 01 – ETC EXPRESSION 24 / 48
- 24 – CANAIS DE DIMMER (4000 W)
- 10 – BASE DE CHÃO
- 02 – PC TELEN 1000W C/ BANDOR
- 10 – PC TELEN 500W C/ BANDOR
- 02 – TORRE DE BALE
- FIAÇÃO/ VARAS/ GARRAS E CONECTORES NECESSÁRIOS PARA O BOM FUNCIONAMENTO.